



i giovedì del dottorato

dottorato di ricerca in ambiente, design e innovazione

La ridefinizione della conoscenza tra responsabilità autoriale e politiche open access

**Autorialità.
Diritti e saperi a confronto**
24.05.2018

**Open your mind. L'accesso al
sapere aperto e condiviso**
07.06.2018

Sala del Consiglio
Real Casa dell'Annunziata
Via Roma, 29 - Aversa (CE)

Il ciclo di seminari, incentrato su due incontri tematici, intende presentare nel primo caso ai dottorandi le molteplici declinazioni nella scena contemporanea del diritto d'autore, a tutela dell'opera e del suo ideatore, nel rispetto del lavoro intellettuale e nella esplicazione delle azioni di vincolo. Nel secondo si vuole ragionare invece sulle modalità open access di circolazione, diffusione e fruizione dei prodotti della comunità scientifica, che aprono a una nuova forma di conoscenza e divulgazione, partecipata, inclusiva, consapevole e innovativa.

9.45 **Un caso studio: Fabbriche di autore**
Francesca Castanò
Dipartimento di Architettura e Design Industriale

**Titolarietà e gestione dei diritti di utilizzazione
nel contesto della ricerca scientifica**
Rosa Maiello
Università degli studi di Napoli "Parthenope"
Presidente nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche

Sulla proprietà intellettuale: dall'idea all'autore
Irene Coppola
Università degli studi di Napoli "Federico II"

Diritti dell'autore e diritti dell'opera
Ugo Carughi
Presidente Do.Co.Mo.Mo Italia

Open Access in pillole
Rosaria Di Martino
Responsabile del Centro di Servizio del Sistema Bibliotecario di Ateneo
dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

14.00 **Conclusioni**



i giovedì del dottorato

dottorato di ricerca in ambiente, design e innovazione

La ridefinizione della conoscenza tra responsabilità autoriale e politiche open access

Autorialità.
Diritti e saperi a confronto
24.05.2018

Open your mind. L'accesso al sapere aperto e condiviso
07.06.2018

Sala del Consiglio
Real Casa dell'Annunziata
Via Roma, 29 - Aversa (CE)

Il ciclo di seminari, incentrato su due incontri tematici, intende presentare nel primo caso ai dottorandi le molteplici declinazioni nella scena contemporanea del diritto d'autore, a tutela dell'opera e del suo ideatore, nel rispetto del lavoro intellettuale e nella esplicazione delle azioni di vincolo. Nel secondo si vuole ragionare invece sulle modalità open access di circolazione, diffusione e fruizione dei prodotti della comunità scientifica, che aprono a una nuova forma di conoscenza e divulgazione, partecipata, inclusiva, consapevole e innovativa.

9.45 L'architettura della rete e la rete dell'architettura
Francesca Castanò
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Accesso aperto e comunicazione scientifica
Roberto Delle Donne
Università degli studi di Napoli "Federico II"
Presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino"

Il Centro Musa dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:
tra archeologia, arte e storia dell'agricoltura
Stefano Mazzoleni
Università degli studi di Napoli "Federico II"
Direttore del Centro museale "Musei delle Scienze Agrarie - MUSA"

Il recupero della storia multiforme di una comunità:
la condivisione dell'Inventario dei beni storico/artistici e naturali della Campania
Antonello Migliozi
Università degli studi di Napoli "Federico II"
Laboratory of Applied Ecology Department. of Agricultural Sciences

13.00 Pausa pranzo

Biblioteche accademiche, ovvero dell'arte di riuscire a garantire i servizi "storici" e del saper affrontare le nuove sfide
Nicola Madonna
Direttore della Biblioteca di Agraria della Università degli studi di Napoli "Federico II"

Wiki loves knowledge:
i progetti Wikimedia per il sapere libero
Claudio Forziati
Coordinatore regionale per la Campania di Wikimedia Italia
Associazione per la diffusione della conoscenza libera

16.00 Conclusione